STICUSA
KNIPSELKRANT 153

Amigoe DONDERDAG 5 MAART 1987

Aanblijven bewindsvrouwe noodzakelijk geacht

Idile Foundation op bres voor min. Badejo

PHILIPSBURG — De Idile Foundation, de stichting die zich ten doel stelt de cultuur op St. Maarten te bevorderen, heeft in een perscommunique onomwonden als zijn mening geuit, dat minister Linda Badejo-Richardson moet aanblijven als minister van Onderwijs en Cultuur.

De Idile Foundation heeft als culturele instelling het doen en laten van de minister nauwlettend gadegeslagen: haar voortvarendheid en volwassen ideeën, alsook de aanpak van bepaalde zaken die vrouwen en kinderen aangaan, drugsmisbruik, tienerzwangerschap, sexuele opvoeding en het moderniseren van onze scholen en het opvoedingssysteem.

De Idile Foundation is van mening dat het verwijderen van minister Badejo een stap terug betekent voor het onderwijs, met name wat betreft het gebruik van de moedertaal in de scholen, en de herstructurering van het beurzenbeleid.

De Idile Foundation is er ook van op de hoogte dat minister Badejo nog werkt aan verschillende andere projecten die van vitaal belang zijn voor de sociale, culturele en opvoedkundige ontwikkeling van onze eilanden. Er wordt daarom een beroep gedaan op alle betrokken partijen om minister Badejo de gelegenheid te geven de projecten te voltooien waaraan zij begonnen is, hetgeen alleen maar in het belang is van onderwijs en cultuur.

Amigoe DONDERDAG 5 MAART 1987

Plannen voor Amerikaanse editie

Aruba Gids spoedig op markt

ANDRE VERMEER de PR en publicatiechef van Magazine Avantgarde en de Aruba Island Guide bracht gisteren bij de redactie van de Amigoe de omslag van de Aruba Island guide, die spoedig op de markt zal worden gebracht. Het is een reishandboek over Aruba, 168 pagina's dik en geschreven door Rien van der Helm.

Het komt uit in een oplage van vijfduizend exemplaren en zal in Nederland verspreid worden en gedistribueerd door de Elmar uitgeverij. De heer Andre Vermeer zette de Amigoe uiteen dat plannen bestaan om ook een Amerikaanstalige uitgave uit te gaan geven, waarbij dan aan een oplage van 150.000 exemplaren wordt gedacht. Dit zal dan via een uitgeverij in de Verenigde Staten geschieden. Hij verwacht dat het reishandboek over Aruba het in Nederland en later in de VS zeker wel zal doen en mensen motiveren om Aruba te bezoeken.

Andere eilanden in de regio kennen ook dit soort uitgaven. Het staat immers wel vast dat wanneer iemand bezoeken wil brengen aan Hawai, Aruba of andere gebieden, hij daarover zoveel mogelijk inlichtingen wil hebben en lezen. Uit de Aruba Island Guide, die eind maart verschijnt, zal blijken dat erop Aruba heel wat te doen is. Het ligt in de bedoeling het eerste exemplaar aan gouverneur F.B. Tromp te overhandigen. De Nederlandse uitgave van het boek heeft als sponsor de schrijver Rien van der Helm en Andre Vermeer. Voor de Amerikaanse editie bestaat de mogelijkheid tot adverteren waarvoor contact kan worden opgenomen met Francis Petronia van Publicidad Aruba.

DE BEURS
Donderdag 5 maart 1987

EXPOSITIE DAG VAN DE VROUW

ORANJESTAD --Op 8 maart wordt de Internationale dag van de vrouw gevierd.. In verband hiermede heeft de stichting pro emancipatie van de vrouw, MAMONA, een tentoonstelling georganiseerd in de Nationale Bibliotheek. Onderwerp van de tentoonstelling is "Ontwikkeling van het werk van de vrouw op Aruba". De tentoonstelling wordt morgen, vrijdag 6 maart, om 1 uur geopend en zal gedurende twee weken te bezichtigen zijn. De tentoonstelling toont het werk en de aktiviteiten van Mamona en verstrekt ook informaties over mevr. Mamona, vroeger een bekende vroedvrouw in Noord.

De tentoonstelling is uiteraard voor iedereen toegankelijk.

DE BEURS
Dinsdag 3 maart 1987

Op St. Maarten en Anguilla

CULTURELE AKTIVITEITEN VOOR DE MAAND MAART

(Van onze korrespondente)
PHILIPSBURG - Gedurende de maand maart kunnen kunstliefhebbers hun hart ophalen aan de diverse exposities die in de verschillende galleries op St. Maarten te bezoeken zijn.

Een heel bijzondere tentoonstelling, geopend op vrijdag 27 februari j.l. en geopend gedurende de hele maand maart, wordt gehouden in de kunstgallerij van het Mullet Bay Complex.

Een aantal van 14 op het eiland wonende en werkende kunstenaars, waaronder Ruby Bute, Lia Vonk, Roland Richardson etc., presenteren hun werk in deze werkelijk unieke show.

Aan de Franse kant, in het hotel te Anse Marcel exposeert de talentvolle Lucy Tournier Haitiaanse kunst.

Zaterdag 7 maart a.s. opent de bekende lokale kunstschilder Roland Richardson zijn traditionele jaarlijkse expositie in Poisson d'Or te Marigot. Het nieuwste werk van Roland Richardson is te bezichtigen tot 10 april a.s.

Liefhebbers van kamermuziek en opera zullen beslist een optreden van het Pittsburg Symphony Orchestra niet willen missen. Het programma omvat klassieke kamermuziek en opera stukken.

Het concert wordt gehouden in de onlangs gerestaureerde Kerk van Grand Case.

We moeten er voor naar Anguilla, (maar boten varen er regelmatig heen en de afstand is kort) om een heel bijzondere tentoonstelling van kunst en archeologie der Arowaken te zien. Alle tentoongestelde voorwerpen, te bezichtigen in "The Warden's Place" in The Valley, zijn de laatste 5 jaar gevonden en verzameld op ons buureiland.

De buitengewone rijkdom aan cultuur, die deze eerste bewoners van Anguilla (en ook van St. Maarten) bezaten, is de overtocht beslist waard.

De expositie, die zaterdag 28 februari geopend werd, blijft te bezichtigen tot 26 maart 1987.

STINAPA-voorzitter Raymundo Saleh:

Restauratie Slagbaai- gebouwen uit cultureel historisch oogpunt

KRALENDIJK — Stinapa Bonaire kan zich niet beklagen over de belangstelling die er de laatste jaren is geweest voor het Nationale park Washington/ Slagbaai. Eerst bleek Nederland bereid de gebouwen bij de ingang van het park te restaureren en het afgelopen jaar werd er toestemming gegeven tot de verbetering van het wegennet. Afgelopen week werd er door Stinapa Bonaire, Cede Antias en de vertegenwoordiger van de Nederlandse regering opnieuw een project ondertekend van 1,2 miljoen gulden. Daarmee zullen de gebouwen van Slagbaai gerestaureerd worden.

In een gesprek met de voorzitter van de Stinapa Bonaire Saleh Raymundo werd duidelijk, dat dit project al besproken werd in het begin van de tachtiger jaren. Aangezien het op dat moment niet opportuun was een financiering aan te vragen, werd het project enkele jaren in de ijskast gezet. Het afgelopen jaar diende Stinapa via Cede Antias een verzoek in bij de Nederlandse regering de restauratie van de gebouwen van Slagbaai te restaureren. Dat zal dan gebeuren in het kader van sociaal educatieve projecten, aangezien de gebouwen een cultuur- historische waarde vertegenwoordigen. Nederland bleek bereid een bedrag van 545.000 gulden te financieren, het eilandgebied Bonaire droeg 361.245 gulden bij terwijl Stinapa zelf de vereiste 25 procent inbreng voor dit soort projecten inbracht met het land en de opstallen. In geld uitgedrukt betekende dat een inbreng van 302.400 gulden.

Raymundo Saleh: "Als Stinapa stellen we primair dat de restauratie van de gebouwen gebeurt uit het oogpunt van cultureel- historische waarde. Dat dit tevens een toeristische attractie kan zijn, mag dan wel blijken, maar het is in ieder geval van de Stinapa nooit de bedoeling geweest. Er kan natuurlijk wel gebruik gemaakt worden van de gerestaureerde gebouwen, maar dan denken wij meer aan natuurliefhebbers, wetenschapsmensen en biologen. Eveneens kunnen jeugdgroepen op Slagbaai verblijven, hetgeen trouwens in het verleden ook al gebeurde, maar nu uit veiligheidsoverwegingen niet meer wordt toegestaan".

Overigens ontkent Saleh duidelijk, dat er sprake zal zijn van eenzelfde — uitstekende — accommodatie welk voorbeeld in Landhuis Karpata is te vinden.

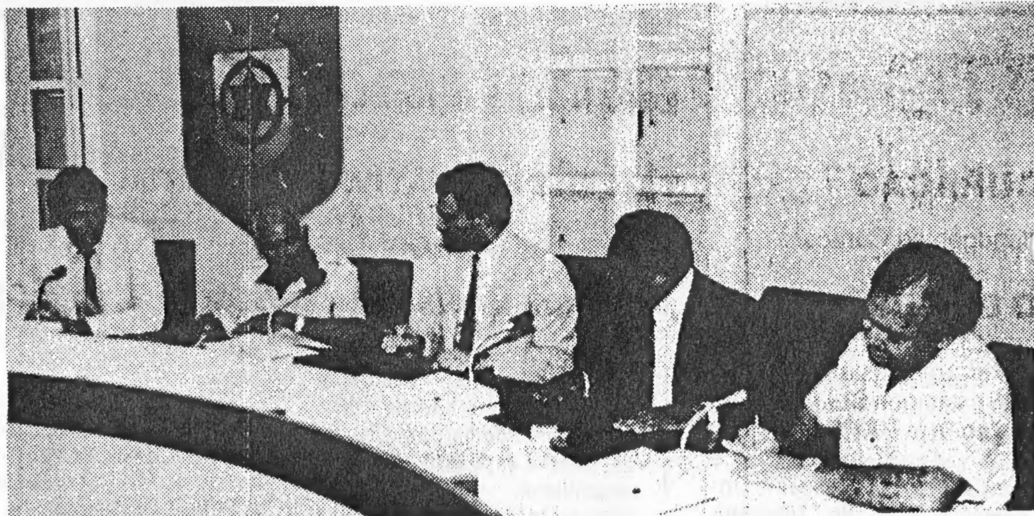
De inrichting van de gebouwen van Slagbaai zal uiterst summier zijn, misschien wel een koelkast, zeker geen bedden maar wel een toiletvoorziening. Het ligt tevens in de bedoeling dat er een beheerder wordt aangetrokken, die aan beheer en toezicht van het Nationale park een dagtaak zal hebben.

De oorspronkelijke plantages Slagbaai en Washington zijn nu volledig in het bezit van Bonaire.

In 1969 rondde het BC het Nationale park af met de aankoop van plantage Washington, dat aansluit op het reeds eerder in bezit gekregen Slagbaai. Het gebied dat nu het Nationale park vormt, heette vroeger in zijn totaliteit Amerika, zoals de rest van Bonaire in plantages was verdeeld die meestal Latijnsamerikaanse namen had, zoals plantage Guatemala, Venezuela, Mexico, Colombia en Bolivia. Washington— als hoofdstad van het Amerikaanse contingent — werd ook de toegangspoort voor de plantage Amerika. Dat was rond 1800.

Het gehele gebied was particulier bezit dat rond 1868 aangekocht werd als onderdeel van de algemene openbare verkoop van Bonaire. In 1969 werd de overheid in de gelegenheid gesteld van wijlen Boy Herrera de plantage Washington aan te kopen. Daarvoor werd een lage prijs bedongen, maar dan wel met de voorwaarde dat het gebied uitsluitend als Nationaal park gebruikt zou worden. De tweede aankoop gebeurde in 1975, toen Stinapa samen met de Antilliaanse en Nederlandse regerings- financiering en het eilandgebied Bonaire Slagbaai kon kopen. Het totale gebied waarover Stinapa nu kan beschikken is zesduizend ha parkgebied, aldus voorzitter Raymundo Saleh. Daarvoor is een team van bewakers aangetrokken en waarvoor aan het eind van deze maand nog een officiele beheerder zal worden aangesteld. Dat blijkt nodig, aldus de Stinapa voorzitter omdat de scala van werkzaamheden steeds uitgebreider wordt. Niet alleen het Nationale park valt onder Stinapa Bonaire, maar ook het enkele jaren geleden aangelegde onderwaterpark en de Flamingo sanctuary waaraan kortgeleden kroonprins Willem Alexander op Bonaire een bezoek bracht.

KRALENDIJK — Afgelopen week werd de financieringsovereenkomst voor de restauratie van de gebouwen te Slagbaai getekend. Een project dat ingediend werd door de Stinapa Bonaire en waar Cede Antias de bemiddeling voor voerde en via de VNONA (Vertegenwoordiging Ontwikkelingsprojecten Nederlandse Antillen) tenslotte een bedrag van 1,2 miljoen gulden op tafel wist te krijgen. Bij de foto vlnr drs Lammert de Jongh (vertegenwoordiger van Nederland voor Ontwikkelingsprojecten, Tirso Sprockel van Cede Antias, gezaghebber mr George Soliana, minister van Ontwikkelingssamenwerking ing. Franklin Crestian en Stinapa Bonaire voorzitter Raymundo Saleh. Op de andere foto vlnr penningmeester Stinapa Elsio Cicilia, de aannemer Wilso Thode die ook de renovatie van de ingang van het park voor zijn rekening heeft genomen, Papa Statia als bestuurslid van de Stinapa en tenslotte de architect Fernando Julian. Verder was ook aanwezig drs George Curiel, de directeur van het departement Ontwikkelingssamenwerking.





Voorzitter Saleh: Integratie alle sectoren

Stinapa wil ook de jeugd betrekken bij natuurbehoud

KRALENDIJK — De voorzitter van de Stichting Nederlands Antilliaanse Parken (Stinapa) ex-gezaghebber Raymundo Saleh vindt dat er een grotere integratie zal moeten komen aangezien de jeugd de volwassenen van morgen zijn.

Tijdens het secretariaat van de vorig jaar afgetreden frater Candidus werd er wat meer aandacht besteed aan het verkrijgen van donateurs voor het Nationale park en vooral ook aan het houden van deze donateurs. Dat lijkt de laatste jaren enigszins te verslappen. Volgens Stinapa voorzitter Saleh is er wel degelijk belangstelling en momenteel wordt er een conceptbrief samengesteld die naar diverse instanties en particulieren verzonden zal worden. Er is een negen man tellend bestuur, aldus Saleh, en in de meeste gevallen worden alle zaken betreffende het park daar afgehandeld. Het gevaar daarbij is niet denkbeeldig dat de Stinapa zich dan zal inkapselen. Daarom wil de voorzitter meer integratie van groeperingen die een mede verantwoordelijkheid kunnen en willen dragen voor de instandhouding van het Nationale park.

Met name denkt Raymundo Saleh aan de lokale pers, maar vooral aan het onderwijs. Ieder kan zich persoonlijk inzetten voor onze natuurbescherming, aldus Saleh maar als de jeugd daar niet bij betrokken zal worden dan heeft elke inspanning weinig vervolg. Er is reeds een poging ondernomen om de starheid in het bestuur te doorbreken door een leeftijds- beperking te stellen. Daardoor zijn reeds enkele bestuursleden afgevallen die — zoals gebruikelijk in Stichtingen — aangevuld zijn uit eigen kring zonder dat daar veel aandacht wordt besteed aan nieuw bloed en mogelijk nieuwe ideeën. Daarin kan verandering komen, als de integratie- gedachte van Saleh ook inderdaad wordt doorgezet.

Het bestuur van de Stinapa Bonaire, een zelfstandig lichaam naast de Stinapa van de Nederlandse Antillen, bestaat momenteel uit voorzitter Raymundo Saleh, secretaris Rudy Thomas en penningmeester Elsio Cicilia. De overige leden zijn eilandssecretaris Frits Goedgedrag, raadslid Papa Statia, ex- -gezaghebber Alfred Sint Jago en dokter Henk Welvaart. Qualitate qua maken ook gezaghebber mr George Soliana en gedeputeerde van Toerisme Jose Winklaar deel uit van het bestuur.

In april een workshop

Morgen viering van Dag van de Vrouw

WILLEMSTAD — Verschillende vrouwenorganisaties op het eiland organiseren morgen een bijeenkomst om de Internationale Dag van de Vrouw te vieren. Sinds elf jaar wordt deze dag, die over de hele wereld door vrouwen gevierd wordt, ook op Curaçao met activiteiten herdacht.

De viering van de Internationale Dag van de Vrouw op acht maart, is bedoeld als evaluatie van de vorderingen die gemaakt zijn op het gebied van emancipatie, om te overdenken wat de doelstellingen zijn die de vrouwen zich voor ogen stellen en om plannen te concretiseren voor de toekomst, aldus een perscommunique van het Steering Committee, een overkoepelend orgaan van verschillende vrouwenorganisaties op het eiland.

Zoals bekend tracht het Steering Committee de Dag van de Vrouw jaarlijks meer inhoud te geven door hier een studiedag aan vast te knopen waarbij bepaalde thema's verder uitgediept en besproken kunnen worden. Ook dit jaar zal er een workshop georganiseerd worden, echter niet op de Dag van de Vrouw zelf maar in de maand april. Het thema van die workshop zal afgeleid worden van het "Jaar van de Thuislozen" zoals 1987 door de Verenigde Naties is uitgeroepen.

Op acht maart (morgen) zelf organiseert het Steering Committee in het Vrouwencentrum aan de Seru Fortunaweg 8 een religieuze bijeenkomst gevolgd door een culturele avond met poezie, zang en drama. Ook de vrouwenorganisatie van de Curaçaose Vakcentrale CGTC komt morgenavond bijeen. Om zeven uur 's avonds wordt een heilige mis opgedragen in de Kerk van Santa Anna waarna van acht tot elf uur in het Horecaf- centrum aan het Leonard B. Smithplein 5 een feestelijke bijeenkomst wordt gehouden.

Ivm Dag van de Vrouw

Culturele avond in De Tempel

WILLEMSTAD — In samenwerking met het Cultureel Centrum Curaçao, organiseert de afdeling Cultuur van het eiland- gebied op zondag 8 maart in theater De Tempel, in het kader van de Internationale Dag van de Vrouw, een culturele avond. Deze begint om acht uur 's-avonds en zal ondermeer declamaties, dans, drama, zang en muziek omvatten. Medewerking aan de avond wordt verleend door Imelda Valerianus, Christa Toppenberg, Gladys Dorego, Laura Quast, Diana Lebacs, Myrena St Jago, Norma Josepha, Gerda Isidora, Grupo Rais, Grupo di Baile Afro Caribense, Cesario Dance Creation en Grupo Zjeitu.

Wegens goedkope verkoop van boeken

Boekhandel protesteert tegen komst van Logos

ORANJESTAD — In kringen van de erkende boekhandelaren op Aruba bestaan — evenals twee jaar geleden — ernstige bezwaren tegen de komst van het boekenschip Logos naar Aruba.

Via de Kamer van Koophandel, ATIA en ORMA werden reeds protesten aangetekend en daarbij een dringend beroep op de overheid gedaan om dit schip niet toe te laten. Althans niet toe te staan dat er boeken verkocht worden. Terecht wordt in kringen van de erkende boekhandelaren gesteld dat op deze wijze boeken verkopen een oneerlijke concurrentie is voor de bestaande boekenzaken, die op Aruba gevestigd zijn. Hier hun onkosten en belastingen betalen, terwijl de boekenverkoop aan boord van het schip deze onkosten niet kent.

Zoals bekend — het schip is nu op Bonaire — is het schip het eigendom van Educational Books exhibits Ltd en heeft een christelijke grondslag. De boekverkopers aan boord zijn vrijwilligers die tijdens de reizen van het schip wat van de wereld kunnen zien. Twee jaar geleden werd door de overheid de komst van het schip naar Aruba niets in de weg gelegd. De boekhandelaren verwachten vooral in deze moeilijke tijden dat de huidige regering wel aandacht zal besteden aan deze oneerlijke concurrentie.

DE BEURS 7/3 - 87

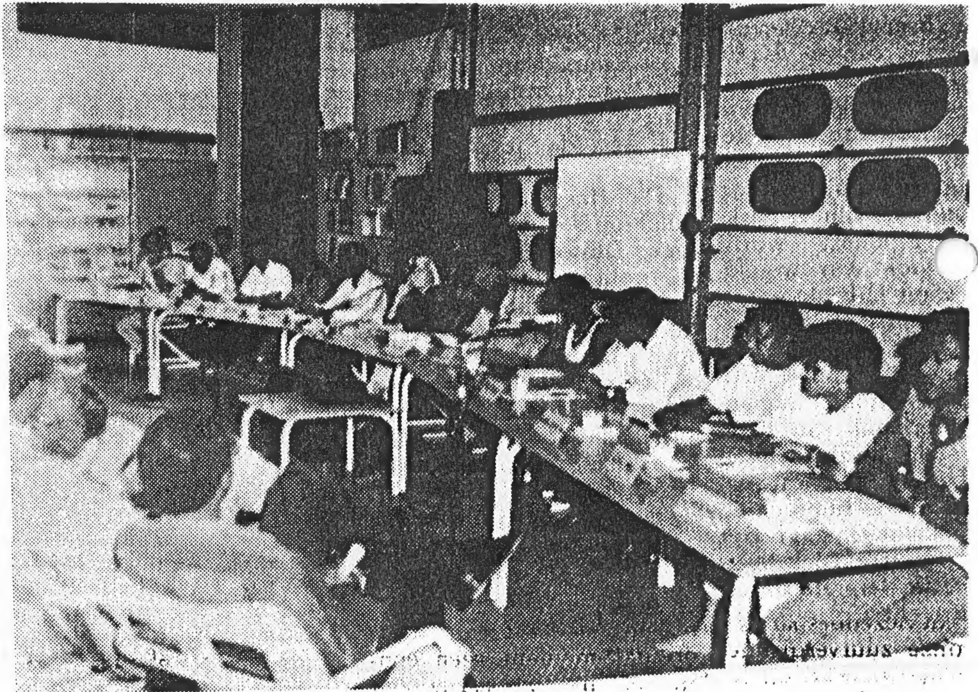
EEN VOLK OP WEG IN PREMIERE OP ARUBA

WILLEMSTAD/ORANJESTAD - De filmdocumentaire met als titel en inhoud: Un pueblo na kaminda - Een volk op weg' gaat morgen, zaterdag 8 maart 1987, in première in het land Aruba, onder auspiciën van het Cultureel Centrum Aruba. Deze filmdocumentaire van regisseur en producer Wilbert E. Tecla, ging in augustus 1986 in première in Theater de Tempel te Willemstad, Curaçao.

'Un pueblo na kaminda' is gebaseerd op de dissertatie van gouverneur Römer. De filmdocumentaire werd gefinancierd uit sociaal educatieve fondsen. De film gaat over het ontstaan van de Antilliaanse en Arubaanse bevolking. Bijzonder aan deze filmdocumentaire is dat via hedendaagse beelden ook het verleden wordt verteld. Voor deze filmdocumentaire zijn opnamen gemaakt op alle vijf eilanden van de Nederlandse Antillen én op Aruba. Deze zes eilanden zijn in deze film aaneengesmeed tot één geheel: een volk op weg.

EN WIL NEDERLANDS EN ENGELS P SCHOOL GEBRUIKEN:

GROTE INTERESSE PANEL-DISCUSSIE "INSTRUKTIETAAL OP SCHOOL ST. MAARTEN"



(Van onze korrespondente)
PHILIPSBURG - Een paar honderd belangstellenden uit alle lagen der bevolking was in de Bibliotheek te Philipsburg aanwezig op vrijdag 27 februari j.l., waar in het kader van het 10-jarig bestaan van het Milton Peters College, een paneldiscussie over het onderwerp "Language of Instruction" gehouden werd.

Elf pannelleden, gecoordineerd door Drs. Maria van Enckevort, gaven hun mening met toelichting omtrent hun keuze v.w.b. de instruktietaal voor het onderwijs in de Bovenwindse scholen.

De heer Ralph Berkel gaf een uitleg over het standpunt dat St. Eustatius in deze heeft genomen (Nederlands) terwijl de heer Franklin Wilson uiteenzette waarom het eiland Saba tot het Engels in de scholen is overgegaan. De andere acht pannelleden die de diverse groeperingen binnen de St. Maartense gemeenschap vertegenwoordigden, met name Gaston Bell, Franklin Brison, Rose Connor, Velda James, James Priest, Robert Rawlins, Glenn Richardson, Jessica Berkel en Duana Richardson, gaven persoonlijke visies vergezeld gaande van enige uitleg over hun keuze.

Nederlands

De meningen waren nogal verdeeld, echter in eerste instantie waren de meeste pannelleden meer voor het aanhouden van de Nederlandse instruktietaal. (Banden met Nederland, financieel gunstiger uitvoering van doorstuderen, erkende diploma's, etc.). Twee pannelleden kozen voor Engels (niet functioneren van de Nederlandse taal in de gemeenschap, moedertaal is Engels, landen in de regio zijn Engels etc.). De rest wilde de huidige moeilijkheden (keuze uit school met Nederlandse instruktietaal dan wel school waarin het Engels wordt lesgegeven) aanhouden, gezien de tweetalige situatie waarin ons eiland verkeert.

Verdeeld

Ook onder het publiek waren de meningen verdeeld. Tijdens de vragenperiode kwam dat duidelijk, soms zelfs emotioneel naar voren.

Naast instruktietaal werd ook gebruik van het huidig toegepast systeem alhier dan wel dat der naburige eilanden aangekaart. Ook werd de houding der ouders en de motivatie der leerlingen v.w.b. onderwijs aan de kaak gesteld. Tevens vroegen enkelen zich af, waarom de taal nu zo'n probleem vormde, terwijl men vroeger vanuit het Nederlands, vier talen aan kon leren.

De heer Frank Martinus Arion, die als afgevaardigde van de Minister van Onderwijs de avond bijwoonde, gaf als expert een uitleg over de voordelen van het gebruik van de moedertaal en noemde voorbeelden van vorderingen die men op dit gebied in Jamaica maakte. Daarbij stelde hij het belang van het kind als eerste vereiste. Dat Engels de moedertaal van St. Maarten is, wordt echter niet door iedereen zo gezien. Het eiland is zo multitalig en moet eerder, aldus werd gezegd, als creools worden beschouwd.

Uiteindelijk kon rond middernacht uit alle meningen en uitspraken samengevoegd worden, dat gewerkt dient te worden aan een eigen vorm van onderwijs gericht op eigen noden en behoeften, waarin wordt bijgedragen in ontwikkeling van eigen persoonlijkheid en identiteit.

Deze kennis moet, gezien de unieke situatie waarin we hier verkeren, aangeleerd worden in een tweetalige situatie, waarin de talen Engels en Nederlands, of wel als instruktietaal dan wel als verplichte taal zullen funktioneren.

Beide talen dienen evenwel goed gebruikt te worden. Ouders en leerlingen moeten de huidige mogelijkheid blijven behouden om de keuze zelf te kunnen maken.

AMIGOE
VRIJDAG 6 MAART 1987

Tentoonstelling werken Van Oltheten

WILLEMSTAD — In Galery '86 aan de Bloksteeg vindt zaterdag 14 maart om half negen 's avonds de opening plaats van een expositie van werken door kunstenares Annemiep van Oltheten. Van haar zullen olieverf- schilderijen, aquarellen en thinnerprints tentoon gesteld worden. De opening wordt verricht door Adelheid Augustus. De expositie is tot en met 4 april te bezichtigen.

VROUWENPAGINA
door Mireya Piggott

Exclusief interview met onderwijsminister

LAAT ONZE CAPACITEITEN DE ENIGE GRAAD-METER ZIJN VAN ONZE MENSELIJKE WAARDE

DRS LINDA BADEJO RICHARDSON:

De Antilliaanse regering is één vrouwelijke minister rijk: drs. Linda Badejo Richardson (onderwijs, cultuur en vrouwenzaken). Hoe viert zij haar internationale vrouwendag op 8 maart 1987? Heeft ze een voorrechte positie als enige vrouw in het huidige kabinet?

Voor wat die laatste vraag betreft, is haar antwoord in de trant van: 'Hoe komen jullie erbij?' In de loop van het interview komen we erachter dat ze vaak een aaneenschakeling van misverstanden beleeft met een glimlach. Zozeer zelfs dat de redactrice van deze vrouwenpagina op een gegeven moment zal verzuchten: 'Achter een succesvolle vrouw staat een man.'

Die eenzame positie vergt bijvoorbeeld van haar dat ze moet oppassen niet teveel met hun kinderen bezig te zijn. Ze is de moeder van twee kinderen, één in de kleuter- en het andere in de peuterleeftijd, één een meisje, het andere een jongetje. De betekenissen van hun namen zijn: liefde is blijdschap, vrolijkheid en: god houdt van me.

Op de Antilliaanse begroting anno 1987 komt geen dubbeltje voor, voor vrouwenzaken.

Als enige vrouwelijke minister moet ze voorichtig zijn niet te beantwoorden aan het stereotype dat vrouwen vaker van het werk wegblijven vanwege ziektes van de kinderen. Dit is zo enerverend dat het welhaast alleen wil lukken als een vrouw de hoofdprijs uit de loterij heeft door als partner een man te hebben die gevoelig is voor vrouwenemancipatie en weet hoe kinderen te 'moederen'.

Minister drs. Badejo Richardson weet niet of er gesteld kan worden dat de vrouwenemancipatie op de Engelstalige Bovenwindse eilanden verder gevorderd is. Ze weet wel dat de mannen van de Bovenwindse eilanden minder last hebben van de 'macho-touch' als bij mannen van de Benedenwinden. Die zijn meer blootgesteld aan de Latino-invloed, terwijl hun sexegenoten van de Bovenwindse eilanden juist meer Noord-Amerikaanse en Caribische invloed ondervinden.

De huidige Antilliaanse onderwijs, cultuur, vrouwenzaken-minister is relatief jong; nog geen veertig. Ze is geboren en getogen op Aruba. Een reactie van de interviewers: 'O, ja? Er zijn mensen die denken dat u op de Bovenwindse eilanden geboren bent', waarop zij nuchter zegt: 'Ja, dat weet ik.'

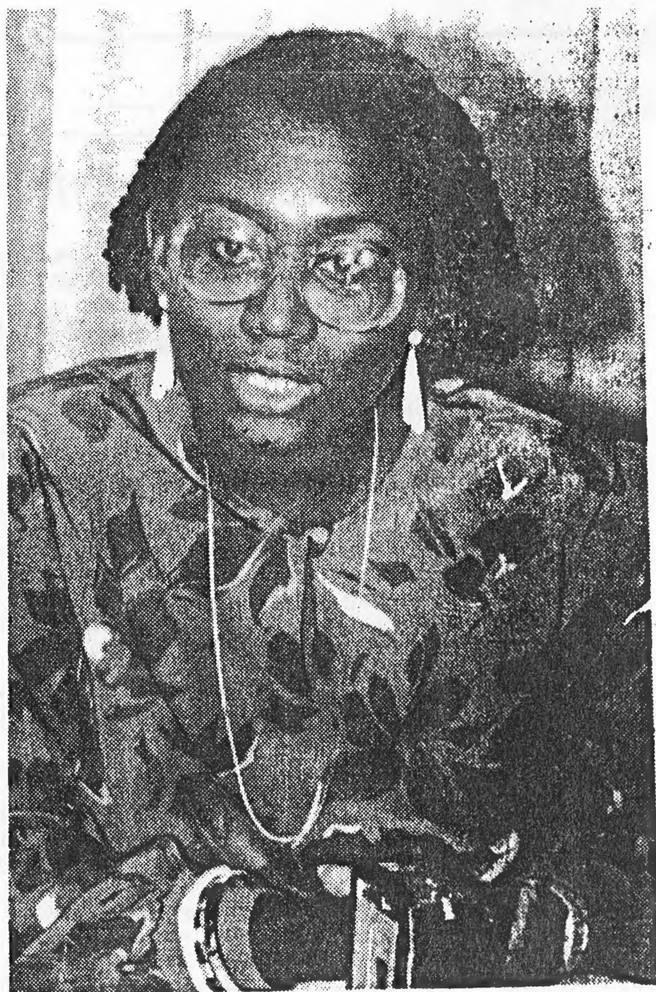
Ze is goed op de hoogte van wat leeft in de gemeenschap; wie sleutelfiguren zijn voor een emancipatorische ontwikkeling. 'Zolang ik minister ben, telt voor mij: Every day must make a difference.'

Haar opmerking: 'Ik weet dat ik een object van fantasie ben voor meerdere mensen. Daar kan ik mee leven, maar kom niet aan mijn familie', getuigt van zelf- en van mensenkennis.

Zij heeft ondermeer gewoond in België, Nederland, Spanje, op Aruba, Curaçao, Sint Maarten; reisde in 1985 naar Nairobi om de internationale vrouwenconferentie bij te wonen.

vervolg p. 6

Drs. Linda Badejo-Richardson, de Minister van Onderwijs, en momenteel de enige vrouwelijke minister in het vierde Kabinet-Martina



Vervolg Linda Richardson

Vindt ze de persmedia in de Nederlandse Antillen voldoende educatief? Nee, ze zijn rotzooi, werken bij lange na niet voldoende aan internationale bewustwording, derde wereld aangelegenheden, brengen vooral sensatie en zijn verre van opvoedend. Kortom: 'Ik begrijp hun ethiek niet.'
Deze Antilliaanse onderwijsminister is van huis uit linguïste en beëdigd vertaler. Zij is pro-moedertaal-onderwijs en heeft zich hierdoor, vooral van nederlanders, heftige kritieken op de hals gehaald. 'Het is wreed kinderen in een vreemde taal te onderwijzen.'
Ook in een land als Nederland zijn onderwijskundigen erachter gekomen dat moedertaal-onderwijs meer geborgenheid biedt aan en veiliger is voor het kind. Zodoende werd het mogelijk voor Friesen in het Fries te leren.
Behalve de enige vrouwelijke minister in het kabinet, is ze ook nog de jongste en de enige 'non-politician'.
Aanstaande zondag, internationale vrouwendag, begint de viering in Sint Maarten met een kerkdienst, die alleen door vrouwen zal worden verzorgd in een Methodistenkerk. Daarna wordt een vrouwenoptocht gehouden door de straten. Onderwijsminister Badejo Richardson is gevraagd een toespraak te houden.
Bij ter perse gaan van deze editie is de tekst van die toespraak nog onder embargo. Een kleine uitzondering wil de flexibele minister wel maken.
Tijdens haar toespraak op aanstaande zondag voor NOW, the National Organization of Women, zal ze ondermeer zeggen dat als een of andere religieuze kwezel het leed van vrouwen (verkrachting, geweld, aanranding, prostitutie, minder erkenning, minder betaling voor hetzelfde werk) bestempelt als de goddelijke straf, terwijl hij de bijbel aanhoudt als zijn enige heilige gezagsbron, wij niet met de handen gekruist moeten blijven zitten en 'amen' zeggen. In plaats daarvan dient te worden aangegeven dat het enige menselijke wezen zonder zonden, Maria was, een vrouw. Ook, valt uit diezelfde bijbel op te maken dat er niet één vrouw is geweest die iets te maken had met de kruisiging van Jezus Christus. Verder zal minister Badejo Richardson aangeven tijdens haar toespraak dat vrouwenemancipatie nutteloos is, zolang niet gezien in de context van de volledige emancipatie van de mensheid. Haar boodschap is duidelijk: laat onze capaciteiten de enige graadmeter zijn van onze menselijke waarde en niet onze sexe.

AMIGOE VRIJDAG 6 MAART 1987

Belangrijk geacht voor muzikale vorming

OKSNA geeft financiële injectie aan Rinconese steeldrum-groep

KRALENDIJK — In het kader van de muzikale vormingshulp heeft het BC namens de OKSNA een project gefinancierd ten behoeve van de Lasana Kids. Deze muzikale groep is een van de oudste steeldrum- groepen van het dorp Rincon. Maandag 9 maart zal gedeputeerde van Cultuur Ernesto Melaan in de Academia di Politica een cheque aan deze groep overhandigen.

Eén van de mensen die de drumband een warm hart toedraagt, is de Oksna-functionaris Frans J. Booi, die tevens het hoofd van de afdeling Opvoeding en Cultuur is. Booi zegt dat vele mensen van Bonaire zich nog zullen herinneren hoe de jeugd geconfronteerd werd met de eerste muzikale ervaringen wanneer zij samen met vrienden uit de buurt een groep vormden die muziek maakte door op de bodem van een leeg blik te slaan. Dit is een vorm van klank- expressie die zeer belangrijk was en is voor de muzikale vorming van de jeugd, aldus ex- -onderwijzer Frans Booi. De steelband, aldus Booi, is een van de meest ontwikkelde vormen van de eerder genoemde blikken-trommelarij en is een cultuurelement geworden van hoge allure in deze regio.

De Bonaireaan, aldus Frans Booi, is net als de Antilliaan uit St Maarten van nature een liefhebber van steeldrum. Wanneer er nu in een dorp of een wijk een steeldrum- organisatie bestaat, dan draagt dit enorm bij tot het ontdekken van nieuw en jong muziek talent. De in Rincon spelende groep Lasana Kids is een van die steeldrum- bands die echter dringend aan nieuwe drums toe was. Normaal kosten professioneel vervaardigde drums rond tienduizend gulden per set. Dankzij de persoonlijke inzet van de politicus Broertje Janga heeft Lasana Kids een nieuwe set kunnen bemachtigen op Trinidad Tobago. De goede verstandhouding tussen Broertje Janga en de toenmalige gedeputeerde van Cultuur, ing Franklin Crestian, aldus Frans Booi, heeft er toe geleid dat de hulp van de Oksna werd ingeroepen.
Binnen het kader van het aantal projecten dat over 1986 gerealiseerd kon worden, heeft de Oksna een bedrag van vijfduizend gulden goedgekeurd ten bate van de muzikale vorming te Rincon. Maandag 9 maart zal de huidige gedeputeerde van Culturele Zaken Ernesto Melaan samen met minister ing. Franklin Crestian een cheque overhandigen aan de leider van Lasana Kids. Dit zal gebeuren in de Academia di Politica van Broertje Janga.

De Beurs
Zaterdag 7 maart 1987

Dans-workshop Myrena St. Jago

WILLEMSTAD -- Myrena St. Jago, de bekende Antilliaanse ballerina en professionele danspedadoge, die in New York woont, zal de komende week een dansworkshop houden voor geïnteresseerden. De lessen vinden plaats in de danszaal van de Dienst Kulturele Zaken en vangen aan om zeven uur 's avonds. De lessen, die gegeven worden op maandag, dinsdag en woensdag, duren één uur.
De workshop is open voor eenieder en zowel beginnende als gevorderde ballerinas kunnen eraan deelnemen. Geinteresseerden kunnen voor meer informatie kontakt opnemen met Cesaro Jean Louis op de telefoonnummers 53879 en 613900.